

Da Charles Schulz a Milo Manara. I maestri del fumetto vanno all'asta

By **Alex Urso** - 4 Marzo 2023

Torna "Comic Art & Legendary Heroes", la grande asta dedicata al fumetto e rivolta ai collezionisti di questa arte. Tra i lotti in vendita le opere originali firmate da Charles Schulz, Milo Manara e Zerocalcare



Charles M. Schulz, Peanuts 1957. Matita e china su carta, striscia giornaliera del 10 gennaio 1957 17,5 x 73,2 cm. Firmata in basso a destra, datata al centro. Stima €8.000 - €16.000

Sono sempre più numerosi i collezionisti d'arte che decidono di inserire nelle loro raccolte tavole originali firmate dai più celebri fumettisti. Vero è che, sulla scia delle grandi mostre museali dedicate al linguaggio delle nuvolette (dalla rassegna ospitata nel 2021 agli Uffizi alla recente retrospettiva dedicata a Zerocalcare a Milano), dealer e investitori italiani vedono nella nona arte un settore in crescita e su cui puntare. Prova ne è la sessione di vendita in calendario il prossimo 15 marzo, quando alcuni degli autori di riferimento di questa disciplina di incontreranno per l'appuntamento annuale *Comic Art & Legendary Heroes – Collectibles figures e Movie Props*. A organizzare l'asta è ancora una volta Art-Rite, che aumenta i pezzi in listino rispetto allo scorso anno, facendo salire i lotti in offerta al migliore offerente a 148: una lista foltissima e di spessore, all'interno della quale figurano tavole autentiche, disegni e illustrazioni di maestri assoluti del fumetto italiano e internazionale.

1 of 7 < >



Manara, Gli occhi di Pandora, pagina 12, strisce 34, 35, 36, 2007. Matita e china su carta. Pagina composta da risce, ognuna 24 x 51 cm. Timbro dell'artista al retro di ogni striscia. Stima €4.500 - €5.000

IL CONTENUTO PROSEGUE A SEGUIRE

Iscriviti a **Incanti. Il settimanale di Artribune sul mercato dell'arte**

Nome

Email

Presa visione dell'informativa presto consenso all'invio della newsletter

Iscriviti

L'ASTA DI ART-RITE DEDICATA AL FUMETTO

Attenzione assicurata per uno tra i più incisivi e importanti esponenti di questa disciplina: **Charles M. Schulz**, il papà dei *Peanuts*, il famoso fumetto che ha saputo raccontare la società americana restituendone tutta la sua frammentarietà con un taglio ironico, poetico e filosofico. L'artista è presente in catalogo con una striscia della celebre serie pubblicata il 10 gennaio 1957. Il valore economico dell'opera si aggira tra gli 8mila e i 16mila euro. Cospicua sarà anche la presenza degli autori italiani. Immane il nome di **Zerocalcare**, fenomeno della nona arte nazionale, la cui mostra alla Fabbrica del Vapore di Milano proseguirà fino al 23 aprile. I suoi lavori alternano tagli introspettivi e autobiografici a temi politici e sociali, indagati con incisività, ironia e profondità. L'autore romano partecipa alla vendita con *Dodici, pagina 29* del 2013, nel quale racconta le vicende del suo alter ego a fumetti alle prese con un'invasione di zombie nel quartiere di Rebibbia (800-1.200 euro).

I MAESTRI ITALIANI ALL'ASTA

A impreziosire la lista degli autori italiani in catalogo sono inoltre **Sergio Toppi** (la sua tavola originale *Vienna 1683* sarà battuta per una cifra tra 2.500 e 3.500 euro) e **Massimo Carnevale**, interprete di riferimento della scuderia Bonelli con le sue storie di *Dylan Dog*. E proprio il **Carnevale** "indagatore dell'incubo" è presente in asta con un disegno firmato del 2014, in vendita

per circa 2mila euro. Soddisferà molti, infine, la presenza di **Milo Manara**, il più popolare autore di fumetti erotici del nostro tempo. Il suo *Gli occhi di Pandora* (progetto nato nel 2007 in collaborazione con la rivista per adulti *Playmen*) sarà battuto per non meno di 4mila euro. Accanto al mondo del fumetto, presente anche quello dei supereroi più famosi del cinema, con numerosi oggetti di scena che diventano veri e propri cimeli da collezione. Tra i lotti in catalogo è senza dubbio da segnalare la replica in scala 1/1 della maschera di Batman infranta per mano del celeberrimo rivale Bane, nel film del 2012 *Il Cavaliere Oscuro – Il Ritorno* (400-800 euro). I lotti all'incanto sono consultabili in presenza negli uffici milanesi di Art-Rite, o attraverso il virtual tour fruibile sulla pagina digitale della casa d'aste.

Alex Urso

<https://www.art-rite.it/it/auction/22691/1>

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Nome *

Cognome

Email *

Quali messaggi vuoi ricevere ?

- Accconsento a ricevere Lettera, la newsletter quotidiana ([Qui l'informativa completa](#))
- Accconsento a ricevere Segnala, e-mail promozionali dirette. Invii periodici. ([Qui l'informativa completa](#))

[iscrivimi ora](#)

Potrai modificare le tue preferenze o disiscriverti dal link presente in ciascun messaggio che ti invieremo



Alex Urso

<http://www.alexurso.com>

Artista e curatore. Diplomato in Pittura (Accademia di Belle Arti di Brera). Laureato in Lettere Moderne (Università di Macerata, Università di Bologna). Corsi di perfezionamento in Arts and Heritage Management (Università

Bocconi) e Arts and Culture Strategy (Università della Pennsylvania). Tra le istituzioni con cui ha collaborato in questi anni: Zacheta - National Gallery of Art di Varsavia, Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, Padiglione Polacco - 16. Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia, Fondazione Benetton (catalogo "Imagus Mundi"), Adam Mickiewicz Institute. Nel 2017 è stato curatore della "Biennale de La Biche". Dal 2014 scrive di arte per Artribune. Sempre per Artribune cura "Fantagraphic", la rubrica di fumetti del sito. Suoi articoli e testi critici sono apparsi su cataloghi e testate di settore nazionali e internazionali.

