



U-3 Under 3k Euros, l'arte in vendita per i giovani collezionisti

01
DICEMBRE 2022

MERCATO
di redazione

Fontana e Nannucci all'asta per meno di € 3000? Ci pensa l'incanto di Art-Rite, con grafiche, multipli e opere su carta, per i nuovi collectors



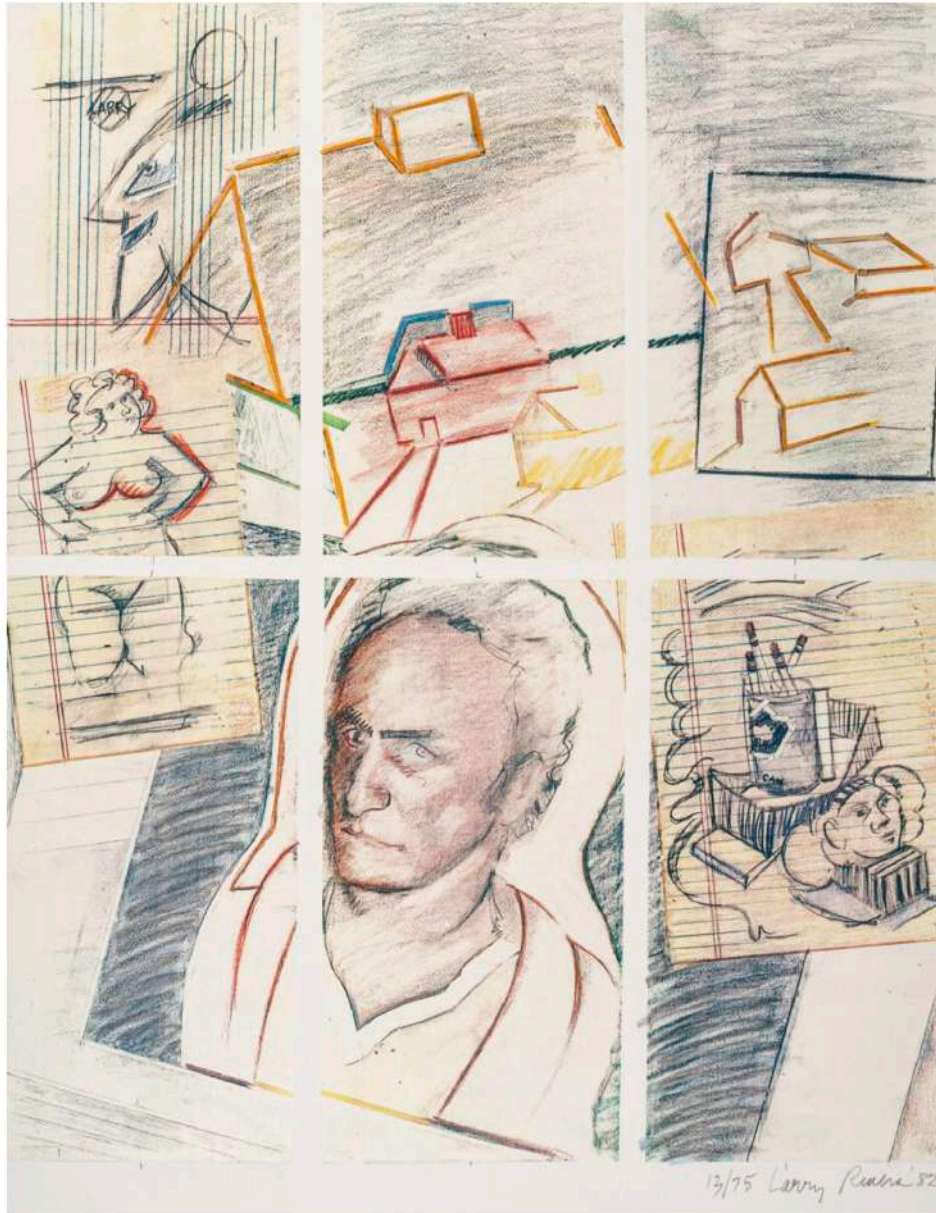
Maurizio Nannucci, Blue, Serigrafia, es. 5_100, 50 x 50 cm, stima € 500 - 1000. Courtesy Art-Rite

Arte per tutti, dai collezionisti neofiti ai collaudati veterani. Torna l'appuntamento con *U-3 Under 3k Euros*, la vendita di **Art-Rite** con valori di partenza inferiori a € 3000. La selezione: quasi 300 lotti che spaziano dal pop più esuberante alla materia esplosiva dell'Informale. I protagonisti: i grandi maestri dell'arte moderna e contemporanea, da Lucio Fontana a Salvador Dalì, da Giorgio De Chirico a Maurizio Cattelan, senza limiti di supporto tra grafiche, opere su carta, i più iconici multipli d'artista, per un prezzo finale a prova di giovani *collectors*. Dove? A Milano. Quando: oggi, a partire dalle 15:30. Vi sveliamo alcuni lotti d'eccezione.

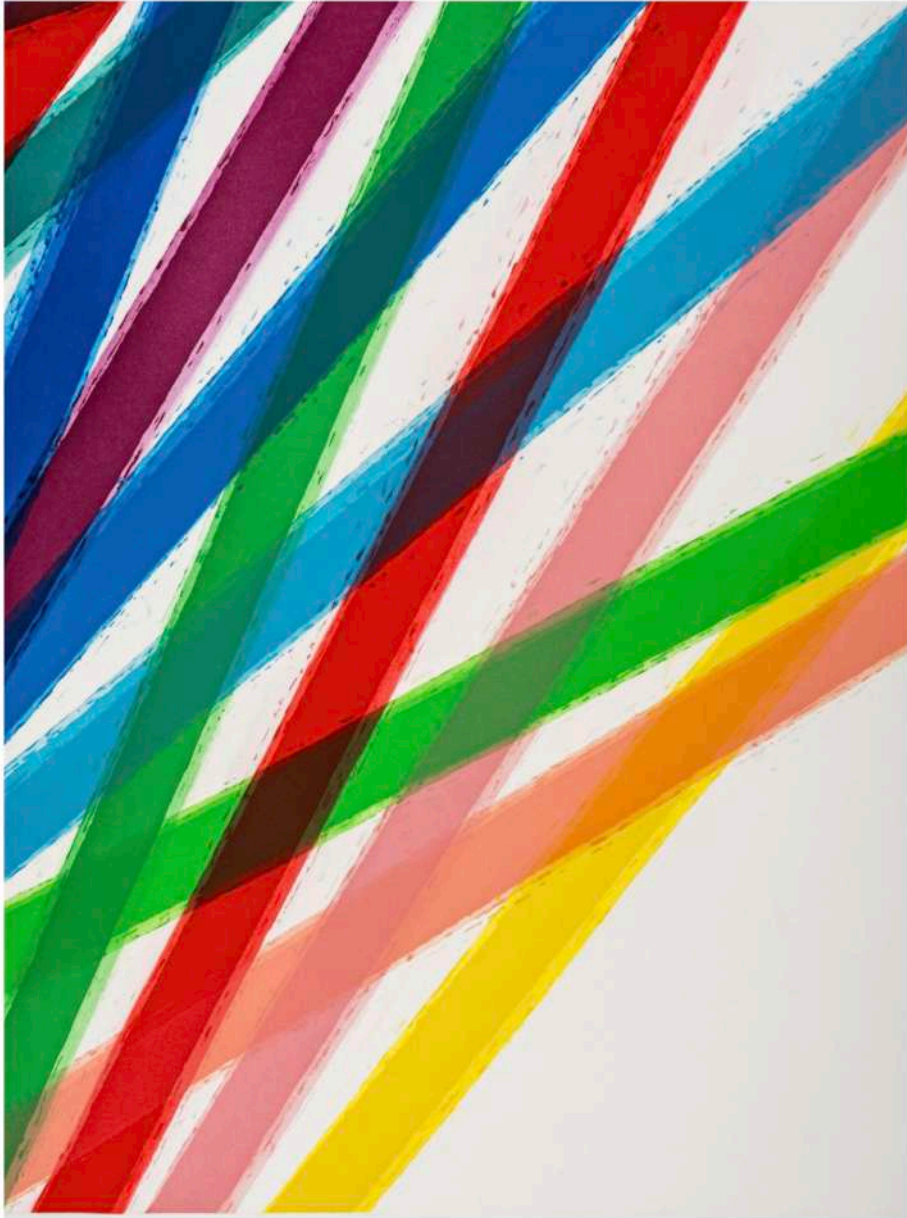
C'è Lucio Fontana tra gli highlights di Art-Rite, il suo *Senza titolo* del 1966 sfilerà sotto il martello con una stima di € 600-900. «L'idea di fondo di Fontana», affermano gli esperti della maison meneghina, «era quella di elaborare una forma d'arte capace di sintetizzare suono, colore, movimento e spazio in un unico atto espressivo. L'opera in asta», proseguono, «è acquaforte e acquatinta e può rappresentare un ottimo punto di partenza per giovani collezionisti». Non passa inosservata Blue di Maurizio Nannucci, sempre attento alle interazioni tra linguaggio, immagini e colore. All'incanto stavolta va con una delle sue serigrafie, il suo impatto è determinato proprio della combinazione dei blu utilizzati dall'artista. La valutazione? € 500-1000.

A proposito di grandi nomi, troviamo Salvador Dalì tra gli esemplari eterogenei del catalogo, il suo *Man Ray* del 1972 potrebbe raggiungere € 1000. Mario Schifano, Mimmo Rotella, Piero Dorazio, Emilio Tadini. E approdiamo così all'arte informale e materica di Emilio Vedova, i suoi schianti vanno all'incanto con *Pagina*, una litografia del 1985 da € 500-1000. Ultimo consiglio degli esperti: la serigrafia *Senza titolo* di Larry Rivers, l'artista che «ha fornito un apporto chiave per gli sviluppi della Pop-Art nonostante la sua pratica derivasse da una conciliazione tra quel tipo di estetica e cultura (il Pop degli anni '60) e la gestualità e composizione dell'Espressionismo Astratto». La stima: anche stavolta, una cifra compresa tra € 500 e 1000. *Last chance to start*.

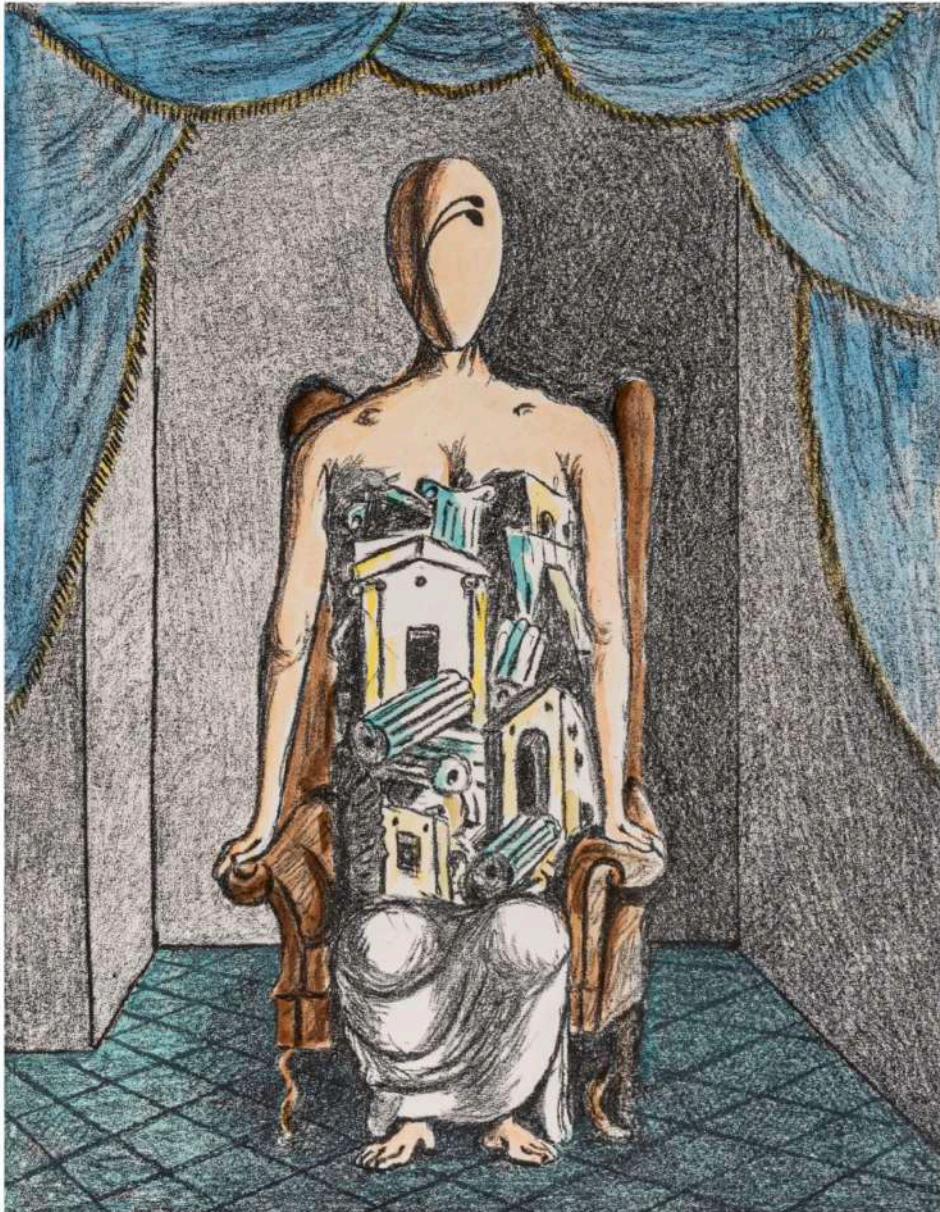
Da Larry Rivers a Emilio Vedova. 5 highlights dalla U-3 Under 3k Euros



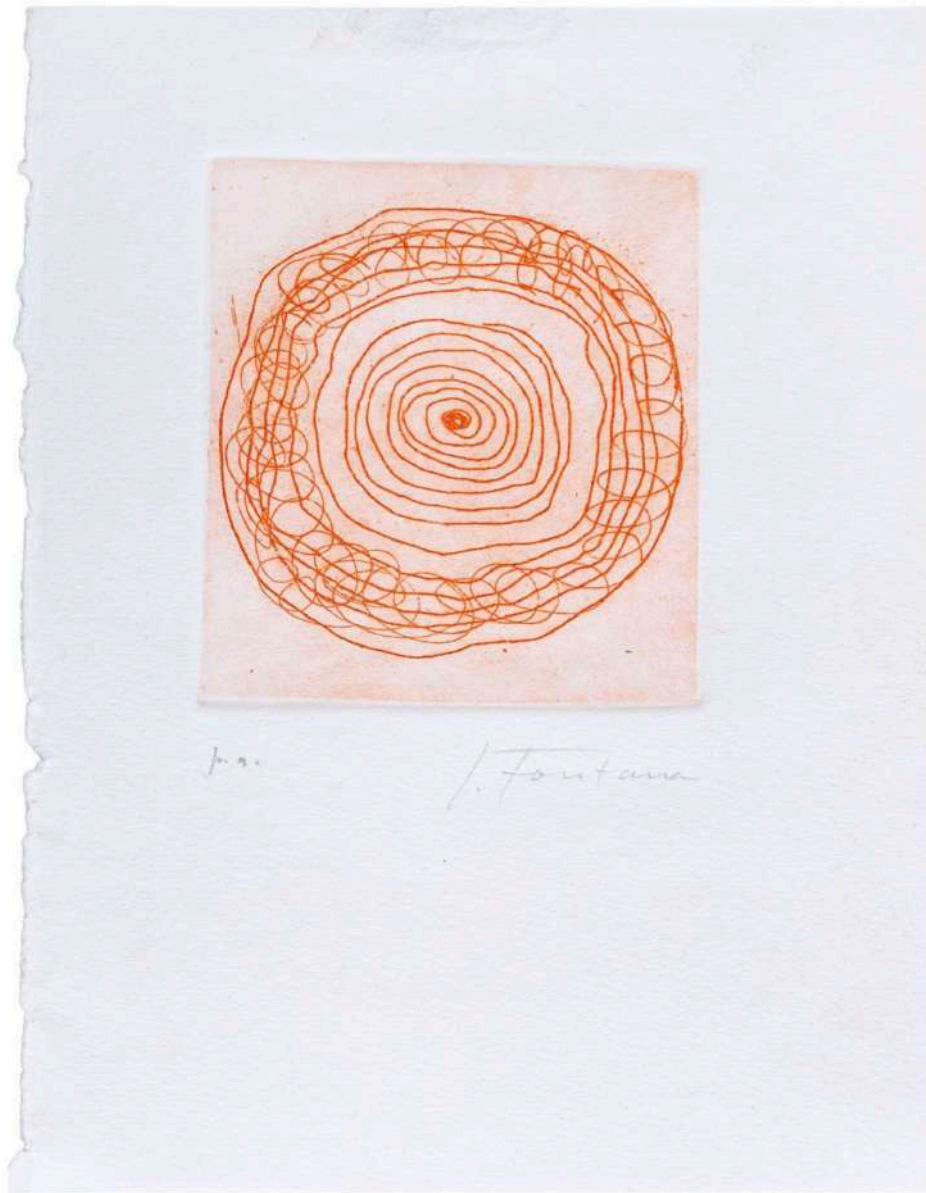
Larry Rivers, Senza titolo, 1982, Serigrafia, es. 13_75 su una tiratura compressiva di 75 esemplari in numeri arabi e XXV in numeri romani, 80,5 x 63,3 cm, stima € 500-1000. Courtesy Art-Rite



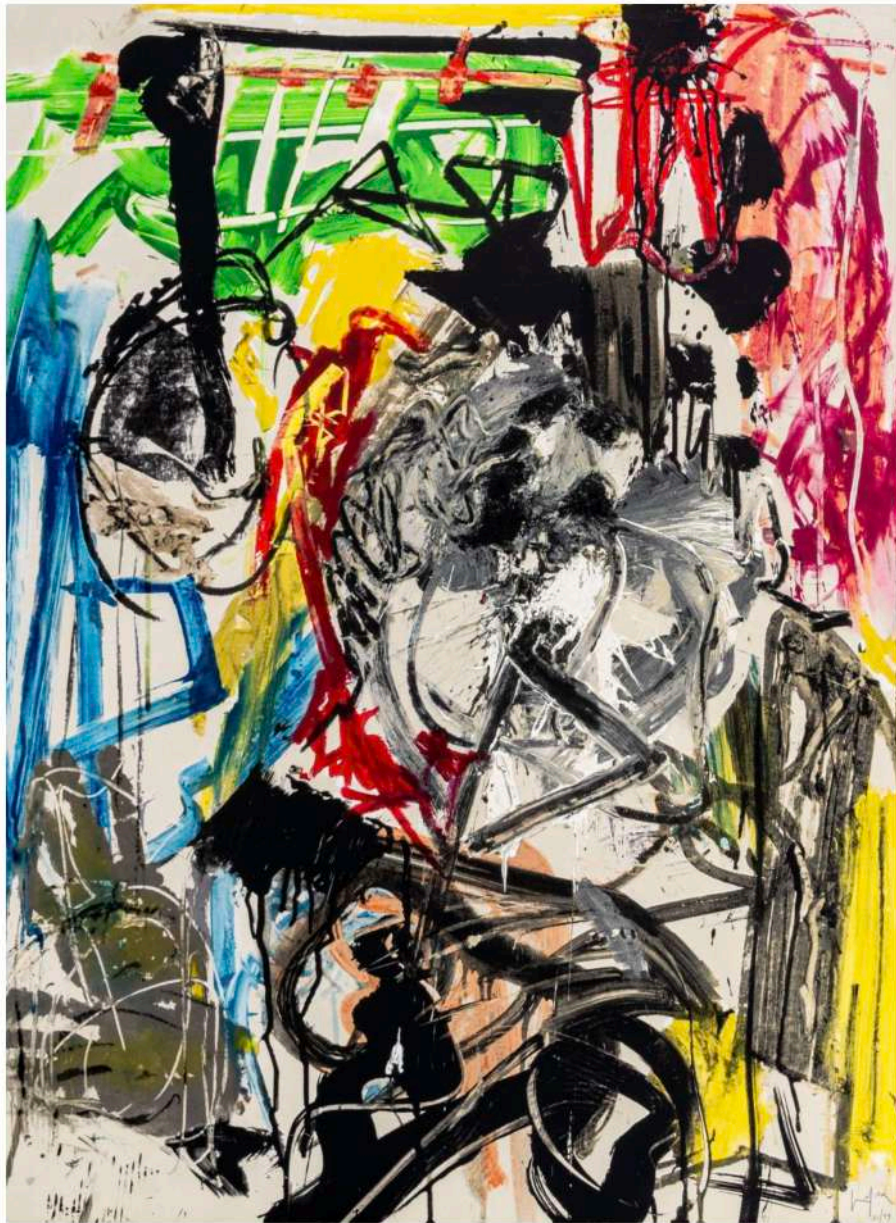
Piero Dorazio, Color fax, 1990, Acquatinta su carta, BFK Rives, es. 4_100, 78,5 x 59,5 cm (lastra), stima € 200 – 400. courtesy Art-Rite



Giorgio De Chirico, *Il pensatore*, 1969, Litografia colorata a mano, es. non numerato, Carlo Bestetti – Edizioni d'Arte, Roma (timbro a secco), 70 x 50 cm. Courtesy Art-Rite



Lucio Fontana, Senza titolo, 1966, Acquafornte e acquatinta, stima € 600-900. Courtesy Art-Rite



Emilio Vedova, Pagina, 1985, Litografia, es. 31_99 88 x 64,3 cm, stima € 500 – 1000. Courtesy Art-Rite