



20

DICEMBRE 2021

De Chirico, Accardi, Bonalumi: tutti gli highlights della vendita di Art-Rite

MERCATO

di **Erica Roccella**

Uno sguardo al catalogo di Art-Rite, alla vigilia dell'asta di Arte Moderna e Contemporanea. Punta di diamante un Giorgio de Chirico stimato fino a 400mila euro



Torna domani l'appuntamento con l'*Arte Moderna e Contemporanea* di **Art-Rite**, una sfilata di 65 lotti che ripercorrono senza indugi oltre un secolo di storia. Il pezzo forte della selezione?

Un'iconica *Piazza d'Italia con Arianna* che **Giorgio de Chirico** donò direttamente a **Marisa Nasi Agnelli** (stima: € 320.000-400.000) – e il soggetto è lo stesso che da Sotheby's New York, nel 2020, ha sancito un record assoluto per l'artista (\$15,9 milioni). Ma c'è anche *Rosso* di **Agostino**

Bonalumi, una bella estroflessione del 1987 (stima: € 40.000-60.000), mentre *Volume 1958* di **Dadamaino** indaga, con le sue fenditure, l'esistenza di insospettabili profondità (stima: € 25.000-35.000).

«Ad oggi il sistema dell'arte contemporanea è oggetto di una generale rivitalizzazione», rivela a exhibart **Federico Bianchi**, Capo Dipartimento di Arte Moderna e Contemporanea di Art-Rite. «Ad emergere è una continua attenzione alla qualità del lavoro con una tendenza da parte dei collezionisti più "strutturati" a dismettere opere dal valore economico più modesto di modo da concentrarsi su livelli qualitativi più elevati e determinando, appunto, un rialzo generale delle quotazioni. Ragionando poi per tendenze, se generalmente durante i periodi di maggior stagnazione economica si preferisce concentrarsi su autori "sicuri" e storicizzati, in situazioni di crescita – o quantomeno in ottica di significative potenzialità per il futuro – si assiste invece ad un maggiore investimento sul contemporaneo».

Insomma, il momento è ottimo per accaparrarsi un vero capolavoro del Novecento. A partire da *Senza titolo* di **Carla Accardi**, un vinilico su tela del 1990 della prima astrattista donna italiana di rilievo internazionale (stima: € 24.000-28.000). E così poi il *Negativo-Positivo* di **Bruno Munari**, dove «il colore» – spiegava l'artista – «viene ad avere una possibilità dinamica che mai aveva avuto prima» (stima: € 15.000-25.000). Emblematico anche *Personnage*, che con i suoi tratti tetri e violenti dà voce ai tormenti interiori di **Wifredo Lam** (stima: € 20.000-40.000). E chiude il cerchio la antesignana attenzione *green* di **César**, con il riciclo di oggetti comuni che danno vita alla scultura *Senza titolo* (stima: € 25.000 – 35.000). Appuntamento a domani, ore 17:30 e 19, con le vendite giornaliere e serali di Art-Rite.

Non solo De Chirico. Photo Gallery dei top lot di Art-Rite



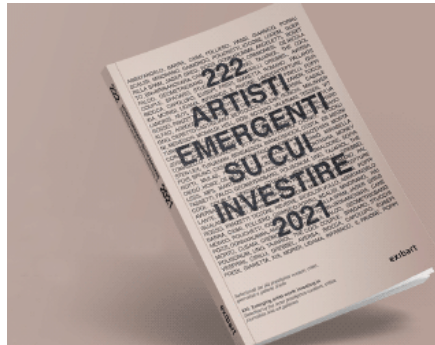
Giorgio De Chirico, Piazza d'Italia con Arianna, metà anni '40. Olio su tela, 62,7 x 49,8 cm. Courtesy Art-Rite

Agostino Bonalumi, Rosso, 1987. Tela estroflessa e tempera vinilica, 73 x 92 cm. Courtesy Art-Rite

Dadamaino, Volume 1958, Post 1965. Idropittura su tela, 60 x 50 cm. Courtesy Art-Rite

Carla Accardi, Senza titolo, 1990. Vinilico su tela, 60 x 90 cm. Courtesy Art-Rite

Bruno Munari, Negativo-Positivo, 1995. Acrilico su tela, 80 x 80 cm. Courtesy Art-Rite



Partner



Direzione generale:
Uros Gorgone
[Federico Pazzagli](#)
Direttore Responsabile:
[Matteo Bergamini](#)
Direttore Editoriale:
Cesare Biasini Selvaggi
Direttore Commerciale:
Federico Pazzagli
f.pazzagli@exibart.com
Fax: 06/89280543
Amministrazione:
Pietro Guglielmino
Adriana Proietti
Art Director:
Uros Gorgone
Progetti speciali:
[Daniele Perra](#)
Redazione:
Mario Francesco Simeone
Nicoletta Graziano
Silvia Conta
[Yasmin Riyahi](#)
Erica Roccella
[Collaboratori](#)



Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
P.IVA: 11600801002

[Iscriviti alla newsletter](#)
[Contatti](#)