

exibart



Art-Rite – Asta di Arte Moderna e Contemporanea. Asta n. 33 – 15 luglio 2021

09
LUGLIO 2021

di Federico Pazzagli



Day Sale (lotti 1 – 62) ore 17:00 CEST, Evening Sale (lotti 63 – 88) ore 19:00 CEST

Ulteriori informazioni: <https://www.art-rite.it> | info@art-rite.it | +39 02 872 15 920 | +39 324 788 4892
(WhatsApp) | [Instagram](#) | [Facebook](#)

Catalogo online: <https://www.art-rite.it/it/auction/14568/1>

Virtual Tour: <https://mpembed.com/show/?m=RjsyfKB5Q6w&mpu=660&mpv=A>

Art-Rite si presenta alla chiusura del primo semestre 2021 con una selezione di opere varia ma qualitativa, capace di offrire una sintesi di alcune tra le ricerche di maggior influenza a partire dal secondo dopoguerra.

La sessione Day Sale (lotti 1 – 62) si apre con una selezione di grafiche e incisioni tra cui quelle di Lucio Fontana ai lotti 1 (stima €2.000 – €4.000) e 2 (stima €4.000 – €6.000), nonché lavori di Marino Marini, Hans Hartung, Josef Albers e Barbara Hepworth. Si prosegue con tendenze appartenenti all'Informale, quali il lotto 10 (stima €5.500 – €8.500) di Giuseppe Santomaso e lotto 12 (stima €5.000 – €8.000) di Gérard Schneider. Troviamo poi lavori sia dal taglio più materico a opera di Roberto Crippa ai lotti 20 (stima €4.000 – €6.000) e 21 (stima €4.000 – €6.000) sia astratto con Giulio Turcato al lotto 35 (stima €4.500 – €5.500), sapiente coesistenza tra colore e materiali inconsueti. Degni di nota sono i lavori con un'estetica dal taglio più minimale-geometrico quali i lotti 41 (stima €5.000 – €8.000) e 42 (stima €5.000 – €8.000) di Rodolfo Aricò ed il lotto 47 (stima €4.000 – €8.000) di Mario Nigro. Una sezione di scultura è presente dal lotto 53 al lotto 57, con Giancarlo Sangregorio – lotto 53 (stima €1.500 – €2.000), Alik Cavaliere – lotto 55 (stima €1.500 – €2.500) – Erik Dietman – lotto 56 (stima €2.000 – €4.000) e Radomir Damjanović Damnjan – lotto 57 (stima €4.000 – €6.000).

La sessione Evening Sale (lotti 63 – 88) si apre invece all'insegna dell'iconicità di Jasper Johns con l'incisione "0-9", lotto 63 (stima €10.000 – €20.000) e dell'essenzialità geometrica di Mario Radice al lotto 65 (stima €7.000 – €9.000). Ecco poi Piero Dorazio al lotto 66 (stima €12.000 – €18.000) con una tempera e acrilico su carta applicata su tela del 1957 e Remo Bianco al lotto 67 (stima €9.000 – €12.000) con un collage di stoffe su cartone dello stesso anno, arrivando all'analitico "4 rettangoli", lotto 69 (stima €12.000 – €18.000) di Riccardo Guarnieri. Spicca dunque l'estrema semplicità segnica di Giorgio Griffa al lotto 72 (stima €15.000 – €25.000) e l'iconica "Una sera", lotto 79 (stima €16.000 – €22.000) di Salvo. Al lotto 80 (€20.000 – €30.000) ecco invece il "Senza titolo (Piramide)" dell'avanguardistico Gino De Dominicis. È poi da segnalare la presenza al lotto 81 (stima €12.000 – €18.000) di Julio Le Parc e il pezzo di punta della sessione "Light-Blue Pearl Record Vehicle (M.S.) I, lotto 83 (stima €30.000 – €60.000) di Gianni Piacentino, da sempre distinto per l'estremo livello di competenza tecnico-esecutiva. Conclude la sessione un nucleo di sculture con Alik Cavaliere, lotto 84 (stima €4.000 – €6.000), Giuseppe Spagnulo, lotto 85 (stima €15.000 – €25.000) e Fausto Melotti, lotto 86 (stima €7.000 – €9.000).