



# exibart



# 30

MARZO 2021

## Art-Rite Asta di Arte Moderna e Contemporanea

di Federico Pazzagli



Utilizziamo i cookie per offrirti la migliore esperienza sul nostro sito web. Puoi scoprire di più su quali cookie stiamo utilizzando o come disattivarli nelle impostazioni.

**Accetta**



Domani, 31 marzo 2021. Day Sale ore 17:30, Evening Sale ore 19:00

<https://www.art-rite.it/it/auction/13299/1>

[info@art-rite.it](mailto:info@art-rite.it)

+39 02 872 15 920

Virtual Tour dell'esposizione:

<https://mpembed.com/show/?m=GdocD1j3Y4g&mpu=660&mpv=B>

Per partecipare all'asta e per effettuare offerte pre-asta è necessario registrarsi alla piattaforma Art-Rite:

<https://www.art-rite.it/it/Register>

-----

Domani, 31 marzo 2021, Art-Rite si presenta al consueto appuntamento delle vendite primaverili con una selezione di 50 lotti di arte moderna e contemporanea.

La Day Sale (lotti 1 – 35) si apre con un nucleo di astrattismo italiano: da Piero Dorazio a Mario Nigro, fino a Rocco Borella, Giorgio Griffa e Gualtiero Nativi, che ben rappresenta il movimento MAC. Seguono un lavoro spazialista di Gianni Dova e uno geometrico di Roberto Crippa, entrambi del 1951. Degne di nota anche l'emblematico Franco Angeli al lotto 12, le tre grafiche di Gino De Dominicis e l'installazione retroilluminata di Nam June Paik (lotto 16) con le sembianze di un televisore, elemento ricorrente della sua produzione. Nella Day Sale spiccano, infine, le tre opere iconiche di Tino Stefanoni, un'eccezionale opera pittorica di Dino Buzzati, qui presente con un acrilico su tela del 1968 in cui risaltano le sue capacità grafiche e fumettistiche e una fotografia di Marina Abramovic, tratta dalla performance Rhythm 5 del 1974, a chiudere la sessione.

**Utilizziamo i cookie per offrirti la migliore esperienza sul nostro sito web.  
Puoi scoprire di più su quali cookie stiamo utilizzando o come disattivarli nelle impostazioni.**

**Accetta**

Giorgio Griffa, mentre Alighiero Boetti è presente al lotto 38 con una carta del 1975, che ben rappresenta i giochi di parole, utilizzati anche negli arazzi, tipici della sua produzione. Al lotto 43 invece uno dei top lot dell'asta di Massimo Campigli, iconico esempio di fascinazione etrusca della sua produzione. Altro top lot al 44, una serigrafia di Roberto Sebastian Matta Echaurren, la cui pittura tendeva a sconfinare verso una sorta di surrealismo. In conclusione, Joe Tilson, al lotto 47, la cui poetica dà vita ad opere fatte di antichi simboli evocativi, senza mai smarrire la loro efficacia plastica e pittorica, mentre al lotto 49 troviamo un'iconica rappresentazione della Natività di Keith Haring, disegno realizzato su cartoncino nero con pennarello dorato, proveniente dalla collezione privata di Dorothy Berenson Blau, art dealer nonché amica dell'artista. Termina il catalogo l'opera "Hans Christian Andersen" di Andy Warhol, serigrafia del 1987 su Lenox Museum Board (lotto 50).

### Immagine

Lotto 49, Keith Haring, 'Senza titolo (Natività)', 1985-1987 circa 1985-1987 circa, Disegno a pennarello dorato su cartoncino nero, 50,5 x 66,5 cm.

Firmato in basso a destra

Provenienza: Collezione Dorothy Berenson-Blau, Palm Beach, Berenbaum Gallery, Miami, Collezione privata, Parigi.

Stima: €30.000 – €50.000



Catalogo finalisti di exhibart prize

Utilizziamo i cookie per offrirti la migliore esperienza sul nostro sito web.  
Puoi scoprire di più su quali cookie stiamo utilizzando o come disattivarli nelle impostazioni.

**Accetta**



**exibart on paper 111**



**speciale premi #1**



Utilizziamo i cookie per offrirti la migliore esperienza sul nostro sito web. Puoi scoprire di più su quali cookie stiamo utilizzando o come disattivarli nelle impostazioni.

**Accetta**

## iscriviti alla nostra newsletter



### exibart podcast



## mostre ed eventi

 in corso e futuri

[inaugurazioni ed eventi](#) | [finissage](#)

Utilizziamo i cookie per offrirti la migliore esperienza sul nostro sito web. Puoi scoprire di più su quali cookie stiamo utilizzando o come disattivarli nelle impostazioni.

**Accetta**

Marzo 2021						
Do	Lu	Ma	Me	Gio	Ve	Sa
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

**inserisci mostra o evento**

**speciale mostre in città**



**le più lette**

**ultime notizie**

-->

## Partner



Utilizziamo i cookie per offrirti la migliore esperienza sul nostro sito web.  
Puoi scoprire di più su quali cookie stiamo utilizzando o come disattivarli nelle impostazioni.

**Accetta**



Direzione generale:  
Uros Gorgone  
Federico Pazzagli  
Direttore Responsabile:  
[Matteo Bergamini](#)  
Direttore Editoriale:  
Cesare Biasini Selvaggi  
Direttore Commerciale:  
Federico Pazzagli  
[f.pazzagli@exibart.com](mailto:f.pazzagli@exibart.com)  
Fax: 06/89280543  
Amministrazione:  
Pietro Guglielmino  
Adriana Proietti  
Art Director:  
[Uros Gorgone](#)  
Progetti speciali:  
Daniele Perra  
Redazione:  
Mario Francesco Simeone  
Nicoletta Graziano  
Silvia Conta  
Yasmin Riyahi  
Erica Roccella  
Collaboratori



Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.  
P.IVA: 11600801002

[Iscriviti alla newsletter](#)  
[Contatti](#)



[PRIVACY](#)

©exibart 2019 - web design and development by Infmedia

**Utilizziamo i cookie per offrirti la migliore esperienza sul nostro sito web.  
Puoi scoprire di più su quali cookie stiamo utilizzando o come disattivarli nelle impostazioni.**

**Accetta**