

## Art-Rite Asta di Arte Moderna & Contemporanea



- Art-Rite – Asta n. 26. Asta di Arte Moderna & Contemporanea
- 17 dicembre 2020: *Day Sale* (lotti 1 – 55) ore [17:00](#) | *Evening Sale* (lotti 56 – 80) ore [19:00](#)
- Ulteriori informazioni: [www.art-rite.it](http://www.art-rite.it) | [info@art-rite.it](mailto:info@art-rite.it) | [+39 02 872 15 920](tel:+390287215920) | Whatsapp: +39 324 788 4892 | Numero verde (da rete fissa): 800 946 969
- Virtual tour dell'esposizione: <https://mpembed.com/show/?m=xDLgcHThDNK&mpu=660>
- per consultare il catalogo: <https://www.art-rite.it/it/auction/12313/1>

o o o

Art-Rite si presenta al consueto appuntamento delle aste invernali con un'accurata selezione di opere d'arte, frutto di una scelta mirata, volta a far ritrovare, in questo momento di insicurezza e sconforto causato dall'emergenza sanitaria globale che stiamo affrontando, la ricchezza d'animo e la spensieratezza che l'Arte sa procurare.

Il catalogo, composto da opere provenienti esclusivamente da collezioni private, è suddiviso in due sessioni – *Day Sale* ed *Evening Sale* –, entrambe ricche di interessanti lavori di valore storico-artistico, capaci di soddisfare il collezionismo più attento ed intelligente.

La sezione *Evening Sale* offre le occasioni d'acquisto più invitanti.

Troviamo, ad esempio, al lotto 60, lo "Studio per il Caffè Greco" di **Renato Guttuso**, uno dei diversi studi preparatori per il "Caffè Greco". Qui il realismo guttussiano ha come elemento catalizzante la figura di Giorgio de Chirico.

Lavoro di grande spessore storico-culturale, e anche politico, è l'opera "Ein Hakenkreuzritter" del 1920 (lotto 61), di **George Grosz**. L'immagine caricaturale del generale tedesco contrasta con il simbolo della svastica presente sul cappello a cilindro. La svastica, elemento centrale dell'opera, nel 1920 diventava l'emblema del partito nazista.

Ai lotti 63 e 64 troviamo due opere di **Rodolfo Aricò**: "Assonometria Rossa" (1967), scultura minimalista di straordinaria importanza, simile ad una presente in collezione Guggenheim; "Timpano chiaro" (1998), induce all'idea di nuova architettura spaziale attraverso l'impiego di tele sagomate preziosamente tinteggiate.

Il lotto 71 ("Vedere e non vedere") è un iconico esempio dell'arte poetico-concettuale di **Emilio Isgrò**.

Al lotto 72 un'opera di **Alighiero Boetti**: "Extra Strong" (1991), una tecnica mista e collage su carta intelata, lavoro ricco di colori e di elementi tipici della sua produzione artistica.

La sezione *Evening Sale* si arricchisce, ai lotti 76 e 77, di due lavori di **Nunzio di Stefano**, entrambi del 1988. L'esponente della Nuova Scuola Romana, realizza queste due opere ("Alba" e "Tre") per essere appoggiate a parete, in cui la potenza del colore nero e la matericità della superficie lignea combusta contrastano con il punto d'appoggio.

Immagine

Lotto n. 60, Renato Guttuso, Studio per il Caffè Greco, 1976, china e acquarello su carta, 50,8 x 65 cm.

Stima: € 30.000 – 50.000.

Direttore commerciale:  
Federico Pazzagli  
[f.pazzagli@exibart.com](mailto:f.pazzagli@exibart.com)

[12|12|2020] Aste

[Iscriviti](#) | [Pubblicità](#) | [Contatti](#)