Non riesci a visualizzare questa email? clicca qui

Artribune Segnala

17 Luglio 2020

Aste. Da Art-Rite una selezione di opere d'arte italiane e internazionali del Novecento. Da Manzoni a Sol Lewitt

- Asta di Arte Moderna e Contemporanea
- 23 luglio 2020: Day Sale (lotti 1 - 33) ore 18:00, Evening Sale (lotti 34 - 45) ore 19:00
- Ulteriori informazioni: https://www.art-rite.it | info@art-rite.it | +39 02 872 15 920
- Virtual Tour dell'esposizione: https://mpembed.com/show/?m=TNNYNeV7R53&mpu=660&mpv=A

Poco prima della pausa estiva Art-Rite presenta una seconda accurata selezione di opere d'arte che identificano il gusto del mercato attuale e tracciano un percorso all'interno dell'arte italiana e internazionale del Novecento.

GLI ARTISTI

Il catalogo di Day Sale si apre con opere di respiro internazionale, tra cui **Pablo Atchugarry**, con una tela degli anni '70 acquisita direttamente dall'artista durante uno dei suoi viaggi in Italia, una gouache su cartone del 1969 di **Guillaume Corneille** e una tecnica mista di **Roger Selden**.

Si prosegue con un nucleo di opere informali con **Giulio Turcato**, **Gerard Schneider**, **Emilio Vedova** e **Giuseppe Santomaso**, mentre la sezione dedicata alle opere su carta propone una tecnica mista di **Fausto Melotti**, esposta al Musee des Beaux Arts nel 1981, una carta intelata di **Zoran Music**, un'opera di **Dadamaino** del 1979 e, infine, un'impressione a secco di **Enrico Castellani**.

Si prosegue con un poetico **Claudio Parmiggiani** realizzato su spartito musicale e una stola liturgica con tracce di sangue di **Hermann Nitsch**, realizzata durante la Aktion 56 tenutasi al Teatro Out Off di Milano nel 1976. La scultura è invece ben rappresentata con nomi del calibro di **Ben Vautier**, **Arman, Pietro Consagra** e **Franz West**.

Un olio di **Pablo Atchugarry** del 1976 apre la Evening Sale, per proseguire con un'opera di **Salvo** del 1991 esposta alla GAMeC di Bergamo in occasione della mostra del 2002 "Gabriele Basilico e Salvo. Paesaggio Contemporaneo. Dialoghi tra fotografia e pittura".

I LOTTI 41 E 42

Gli highlights dell'asta, rispettivamente ai lotti 41 e 42, sono la Composizione del 1956 di **Piero Manzoni**, una carta intelata pubblicata a Catalogue Raisonnè, e il carboncino su carta del 1960 di **Piero Dorazio**. Seguono un acrilico su tela di **Radomir Damnjanovic Damnjan** del 1966 e una tecnica mista su tavola di **William Congdon**, datata 1968, periodo di grande creatività dell'artista.

I LOTTI 44 E 45

Il catalogo si conclude con due opere di respiro internazionale: al lotto 44 una tecnica mista e acrilico su feltro di **Sol Lewitt** proveniente dalla Collezione di Ralph e Kay Iwamoto e, al lotto 45, i preziosi portfolio di **S.M.S. (Shit Must Stop)**. Composti da sei volumi editi 1968, i portfolio contengono opere multiple di numerosi artisti e copertine appositamente disegnate: essi costituiscono un'istantanea degli Anni '60 fatta di ribellioni alla politica del settore artistico e al mondo intero.

In copertina: Lotto 40, Piero Manzoni, Composizione (dettaglio), 1956, Olio su carta intelata, 28 x 22,5. Stima: 35.000 - 45.000 €

Artribune
DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

Contatti | Iscriviti | Cancellati | Pubblicità