

ASTA ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA – U-3. ART-RITE – MILANO

Posted on 3 marzo 2018 by EditorialStaff2

U-3. Art-Rite annuncia la seconda sessione della sua prima asta a Milano, qui tutte le informazioni sui lotti

ART-RITE
AUCTION HOUSE



U-3 Under 3k euros
ASTA ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
3 marzo 2018 alle ore 15:30
I lotti sono visibili il 27 e 28 febbraio, l'1 e 2
marzo (10.00/12.30 – 14.00/18.00)

Art-Rite Auction House, Via Giovanni Ventura, 5 – 20134 – Milano (MI) – I
www.art-rite.it / info@art-rite.it / Tel. +39 02 87 21 59 20

La prima sessione dell'asta "U-3" – Under 3k euros, si è tenuta il 10 febbraio 2018. La percentuale di lotti venduti è stata dell'87%. Ottime anche le performance dei prezzi raggiunti. Rispetto alle stime minime dei lotti aggiudicati, l'asta ha raccolto complessivamente oltre il 133%.

Il prossimo appuntamento con la seconda sessione dell'asta – 0.2 – è fissato per sabato 3 marzo alle ore 15:30. Le opere saranno visibili nella sede di via Ventura 5 a Milano dal 27 febbraio.

Una vendita organizzata attorno ad una selezione di opere centrate su alcuni nuclei artistici rilevanti con particolare attenzione alle ricerche del dopoguerra: una selezione di 188 lotti, con valori di base d'asta inferiori a 3.000 euro, soglia al di sotto della quale non si applica il Diritto di Seguito[1].

Si tratta della seconda sessione di un modello d'asta (la prima si è tenuta il 10 febbraio) denominata "U-3" – Under 3k euros. La scelta di proporre come prima asta un'asta U-3 è frutto di una precisa strategia aziendale che prevede l'alternarsi di aste con a catalogo le opere più iconiche degli autori di arte moderna e contemporanea, ed aste – denominate "U-3" appunto – in cui, vengono presentate opere della produzione artistica su carta, grafiche, multipli e libri d'artista. Lo scopo dichiarato è quello di suggerire e soddisfare i gusti di una platea di collezionisti e neo-collezionisti la più ampia possibile, rendendo accessibili le opere d'arte a un pubblico con esigenze di budget ed estetiche eterogenee.

La vendita si articola in differenti sezioni, la Grafica, la Fotografia, il Disegno, i Libri d'Artista e la Pittura.

La prima è dedicata al nucleo dei libri d'artista, nella quale spiccano alcune edizioni del Cavallino (Tilson, Capogrossi), alcuni libri (Soto, Delaunay, Melotti), e alcune cartelle (Pomodoro, Vedova) di grande pregio e valore artistico.

Le sezioni centrali sono dedicate alla scultura, con lavori, tra gli altri, di Consagra, Icaro, Sangregorio, Fabbri, Uncini, Staccioli, Vigo, Mendini e altri autori tra Formalismo, Informale, e Figurazione (Previtali, Barni). A compendio di questa sezione troviamo grafiche, bozzetti e disegni inerenti alla scultura (da Cardenas a Pomodoro, da Staccioli a Pietro Cascella).

Il nucleo più importante dell'asta è dedicato alla Pop Art italiana e internazionale. Di alta qualità e datazione la scuola milanese di fine anni sessanta con lavori coevi di De Filippi, Spadari, Baratella, e Sarri.

Diverse opere di Stefanoni e Recalcati oltre a lavori di Angeli, Pistoletto e Festa, completano la sezione con qualche incursione nella grafica (Oldenburg, Nevelson, Jaquet), fino ad arrivare agli assemblages di Spoerri.

Chiudono l'asta le ultime due sezioni dedicate alla pittura contemporanea (Chiesi, Kaufmann, Papetti) e alla fotografia (Mulas, Owens, Brus, Job, Ghirri).

[1] Il Diritto di Seguito viene calcolato sul prezzo di aggiudicazione dell'opera d'arte battuta all'asta, qualora l'aggiudicazione risulti essere pari o superiore a 3.000 euro.

The first session of the "U-3" – Under 3k euros auction was held on 10 February 2018. 87% of lots were sold, and price performance was strong, with overall sales 133% over the aggregate lower estimate of the lots sold.

The next session – 0.2 – is scheduled for Saturday 3 March at 3:30pm. Viewings are available from 27 February at our Milan office on via Ventura 5.

The auction is themed around a range of works with a particular focus on post-war art. There will be 188 lots, with lower estimates under 3,000 euros, the threshold below which the resale right does not apply[1]. This is the second time this particular type of auction – "U-3" – Under 3k euros – has been held (the first took place on 10 February).

The choice of U-3 as the first auction was the result of a clear business strategy that foresees an alternating cycle of auctions between those that list iconic works by modern and contemporary artists, and the "U-3" auctions containing their works on paper, graphic works, artist's multiples and books. The express purpose is to inspire and satisfy the needs of as wide a group of collectors and new collectors as possible, thus making works of art accessible to an audience with different budgets and tastes.

The sale is organised around different thematic groups: prints, photography, design, artist's books, and painting.

The first section is focused on artist's books, among which feature prominently publications by Edizioni del Cavallino (Tilson, Capogrossi), books (Soto, Delaunay, Melotti), and portfolios (Pomodoro, Vedova) of remarkable artistic value.

The middle sections are devoted to sculpture, including works by, among others, Consagra, Icaro, Sangregorio, Fabbri, Uncini, Staccioli, Vigo, Mendini and other artists between Formalism, Art Informel, and Figuration (Previtali, Barni). Also included in these sections are graphic works, sketches and drawings concerning sculpture (from Cardenas to Pomodoro, Staccioli and Pietro Cascella). The most important part of the auction focuses on Italian and international Pop Art. The Milanese school of the late Sixties is particularly high quality, including contemporary works by De Filippi, Spadari, Baratella, and Sarri.

Several works by Stefanoni and Recalcati, besides pieces by Angeli, Pistoletto and Festa, complete this section with a foray into graphic works (Oldenburg, Nevelson, Jaquet) and Spoerri's assemblages.

The last two sections of the auction are devoted to contemporary painting (Chiesi, Kaufmann, Papetti) and photography (Mulas, Owens, Brus, Job, Ghirri).

[1] The resale right is calculated based on the hammer price of the art work sold at auction, where the price is equal to or above 3,000 euros.